

Guatemala, 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número DGA-192-189-2021, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-020-A-2021 correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.

Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.

Se realizó el proceso de selección de los integrantes de Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.

Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.

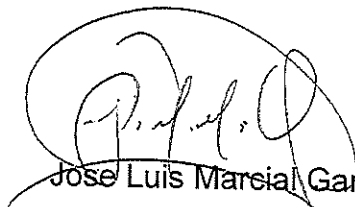
Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.

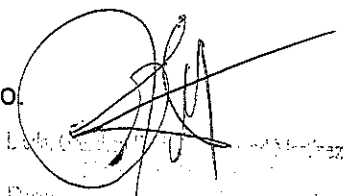
Se proyectó la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.

Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal**
 - ✓ Se realizó desarrollo del empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal. a través de practica de lecciones con tambor primera, tambor segunda, maracas, y otros a través de video llamadas de WhatsApp y aplicaciones zoom interpretando las melodías "Charikanari" y "Men Poll"
- **Coordinar los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VII.**
 - ✓ Se coordinó los procesos formativos de percusión garífuna en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VII a través de ejercicios utilizando los instrumentos de, tambor primera, tambor segunda, claves, maracas para ejecución posterior de melodías con ritmos garifunas por medio de video llamadas en WhatsApp y aplicación zoom.
- **Se realizó la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VII adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.**
 - ✓ Se realizó la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VII adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal. a través de la practica de ritmos garifunas utilizando las técnicas de ejecución correctamente y la lecto escritura musical para la posterior integración de la orquesta por medio de video llamadas y aplicación zoom.


José Luis Marcial García

Vo.Bo. 
Luis García
Directora
40000000

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal
 Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del coordinador: José Luis Marcial García

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE	<p>Desarrolla el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.</p> <p>Coordina los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VI</p> <p>Realiza la integración de conocimiento de instrumental fase VII adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.</p>	<p>Desarrolla el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.</p> <p>Coordina los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VI</p> <p>Realiza la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VII adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.</p>	<p>✓ Practicará las melodías "Charikanari" y "Men Poi" con tambor primera, tambor segunda, maracas, y otros a través de video llamadas de WhatsApp y aplicaciones zoom.</p> <p>✓ Realizará ejercicios utilizando los instrumentos de, tambor primera, tambor segunda, claves, maracas para ejecución posterior de melodías con ritmos garífunas a través de video llamadas en WhatsApp y aplicación zoom.</p> <p>✓ Practicará ritmos garífunas utilizando las técnicas de ejecución correctamente y la lecto escritura musical para la posterior integración de la orquesta por medio de video llamadas y aplicación zoom.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Tambores</p> <p>✓ Claves</p> <p>✓ Chinchines</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p>

José Luis Marcial García
 José Luis Marcial García

David Estuardo González Torres
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

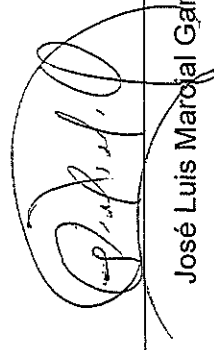
Establecimiento: "Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal


Nombre del coordinador:

Especialidad:

José Luis Marcial García
Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2021																																		
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30													
Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.	X	X	X	X																															
Coordinar los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VII					X	X	X	X	X	X			X	X																					
Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VII adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.															X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	


José Luis Marcial García


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal

Se realizó desarrollo del empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal. a través de practica de lecciones con tambor primera, tambor segunda, maracas, y otros a través de video llamadas de WhatsApp y aplicaciones zoom interpretando las melodías "Charikanari" y "Men Poll" los días 1,2,3 y 6 de septiembre de 2021



Cris Lenil

Donoth Estrada



12

Coordinar los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VII.


Se coordinó los procesos formativos de percusión garífuna en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VII a través de ejercicios utilizando los instrumentos de, tambor primera, tambor segunda, claves, maracas para ejecución posterior de melodías con ritmos garifunas por medio de video llamadas en WhatsApp y aplicación zoom, los días 7,8,9,10,13,14,15,16,17 y 20 de septiembre de 2021.

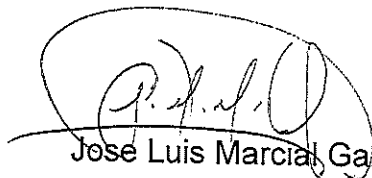


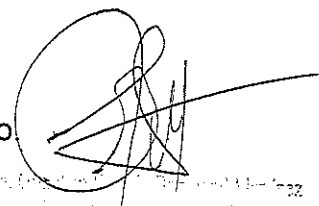
Realizar la Integración de conocimiento de técnica instrumental fase VII adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.

Se realizó la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VII adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal. a través de la practica de ritmos garifunas utilizando las técnicas de ejecución correctamente y la lecto escritura musical para la posterior integración de la orquesta por medio de video llamadas y aplicación zoom, los días 21,22,23,24,27,28,29 y 30 de septiembre de 2021.




David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE-


José Luis Marcial García

Vo.Bo 
Luis...
Dirección...
MIGUDE-

C